



# りえぞん

Naragei  
Liaison

No.34 2012.7  
発行／  
奈良芸術短期大学  
〒634-0063  
奈良県橿原市久米町222  
TEL 0744-27-0625  
<http://www.naragei.ac.jp>

CONTENTS
1 あなたにClick!!
News
2 Prize Gallery
3 研究室訪問 Gallery Topics
4 卒業生メッセージ
Topics

あなたに  
Click!!

## 浅野泰大さん

—専攻科染織コース1回生—

鮮やかな色彩とデザインの面白さが魅力



### 卒展で染織に出会った

小さな頃から絵を描くことは好きでした。美術科のある高校に進み、日本画や洋画を描いていました。中でも具象絵画が好きだったので、奈良芸の洋画コースを受験しようと思い卒展に来たんです。洋画から順番に作品を見たのですが、染織の作品を見たとき、鮮烈な印象を受けました。「どうしてこんな作品がつくれるのだろう」と不思議に思ったんです。絵画だったら描き方がわかるのですが、染織の作品はやったことがないのでわかりません。色彩の鮮やかさ、デザインの面白さ、染織の

作品に惹かれました。そして、このような作品を自分もつくってみたいと染織コースに入学することを決めました。

### 自然をよく観察し、感性を高める

最初は不安だらけでした。入学後「染め」と「織り」をやりましたが、『ろうけつ染め』は興味がわきましたね。ただ「織り」は自分自身、手先が器用でもないので苦労しました。でも織っているうちにカタチになっていくことは面白かったです。初体験の“染め”は、「わあーっ」って感じで驚くことばかりでした(笑)。

今は「染め」を中心に制作していますが、布を染める作業までが大変です。モチーフをデザインしていく過程に苦労しました。高校時代、具象表現で絵を描いていたので、対象物をリアルに描くことがあって、感覚的にデザインすることに慣れていたんです。日々の生活の中で『対象物を見てどう感じたのか』常にイメージを湧かすよう心がけています。感じたアイデアをいっぱい引き出しに入れておきたいと思っています。



## 京展入選

専攻科に進学して、この1年は『いきもの』をテーマに作品をつくっています。京展で入選した作品のテーマは“トラ”です。トラのスケッチを元にデザインしたのですが、騙し絵の要素を加え、野生をイメージしたトラの動きを表現しました。染める際も、黄色は流れやすく濃い目に色を出さなければならないなど色の扱いにも気をつけました。今は熱帯魚の“ベタ”をモチーフに制作しています。

やるに付けて新しく気づくことがあります。「こんな技法もあるのか。こんなこともできるのか」と発見できることが楽しみです。染織の奥深さを感じながら進化を続けたいと思っています。作品数を重ねながら技術も上げ方向性を見つけていきたいです。

(大阪府出身)



2012京展入選「Wildness」

## News

### ■卒業式

平成23年度卒業式と専攻科修了式が3月15日行われました。平田学長からは「目標に向かって自信を持って進んでください。地道でコツコツと頑張れば必ず道は開けます」と卒業生の門出を祝福しました。また来賓の坪田同窓会会長からは「クリエイターとしてモノをつくり出す力を發揮し、今をチャンスとして明るい未来を切り拓いてください」と祝辞が述べされました。卒業生代表の西浦紀子さん(デザインコース)は「これから社会で全力を尽くしたいと思います」と巣立ちの決意を述べました。式典終了後、橿原神宮会館で卒業祝賀パーティが催され、クラスメイトや恩師との別れを惜しみました。



### ■入学式

4月8日、平成24年度入学式が体育館で行われました。平田学長から「目標を持って何事もポジティブに考え第一歩を踏み出してください。大学で多くのことを吸収し、充実した学生生活を送ってください」と式辞が述べられ、続いて入学生代表の大塩ほさなさん(クラフトデザインコース)が、これから学ぶ芸術の道への意欲を宣誓しました。



# Prize

## 第47回日春展(日展日本画部春季展)

入選 平尾嘉宏さん(日本画08卒)  
〃 松岡千瑛さん(日本画12卒)

## 第30回上野の森美術館大賞展

入選 北村晴子さん(日本画07卒)  
〃 鳥居結人さん(日本画10卒)

## 第38回 京都春季創画展2012

春季展賞 中井美智子さん(日本画08卒)  
入選 細見朋子さん(日本画97卒)  
〃 菊地将宗さん(日本画98卒)  
〃 吉田真理子さん(日本画03卒)  
〃 北村晴子さん(日本画07卒)  
〃 牧村憲子さん(日本画07卒)  
〃 孤杉厚美さん(日本画07卒)  
〃 川田基寛さん(日本画09卒)  
〃 鳥居結人さん(日本画10卒)  
〃 玉野 碧さん(日本画10卒)  
〃 鈴木智子さん(日本画11卒)  
〃 花本鈴子さん(日本画12卒)  
〃 磯田奈津子さん(日本画研究生)  
〃 田中彩乃さん(日本画研究生)  
〃 松本布美さん(日本画研究生)  
〃 松岡穂高さん(日本画専攻科2回生)  
〃 森中 歩さん(日本画専攻科2回生)



第38回 京都春季創画展2012  
春季展賞  
中井美智子さん(日本画08卒)  
「萌え出づ」

## 第88回白日展

白日賞、会友奨励賞 小森隼人さん(洋画08卒)  
入選 稲満すみよさん(洋画98卒)



第88回白日展  
白日賞、会友奨励賞  
小森隼人さん(洋画08卒)  
「黄色い果実と赤い柘榴」

## 樫原市観光ポスター・デザインコンテスト

最優秀賞 中里智幸さん(デザイン96卒)  
優秀賞 谷川瑞生さん(洋画96卒)  
〃 東江和佳子さん(デザイン09卒)



最優秀賞  
中里智幸さん  
(デザイン96卒)  
「万葉の街、漫遊の旅」



優秀賞  
谷川瑞生さん  
(洋画96卒)  
「ゆかし なら、かはら。」



優秀賞  
東江和佳子さん  
(デザイン09卒)  
「伝説の三角関係」  
今井町ver.]



樫原市観光ポスター・デザインコンテスト表彰式  
(左から中里さん、谷川さん、東江さん)

## 京都府美術工芸新鋭展～2012京都美術・工芸ビエンナーレ

読売新聞社賞 中谷千景さん(染織93卒)  
入選 北村寿正さん(陶芸95卒)

## 2012京展

入選 川田基寛さん(日本画09卒)  
〃 花本鈴子さん(日本画12卒)  
〃 白川奈央子さん(日本画研究生)  
〃 中井理恵さん(日本画専攻科2回生)  
〃 清野泰大さん(染織専攻科1回生)

# Gallery

■小田進八郎個展、安井正太個展  
(どちらも2011洋画研究生)  
3/3~6 樫原文化会館



■きゅん展(クラフトデザイン学生グループ展)  
2/28~3/4 大阪心斎橋MU



■日本画制作展  
3/10~13 松伯美術館



■陶芸コース専攻科展  
3/6~11 国際奈良学セミナーハウス



■眞鍋享子日本画展(日本画06卒業生)  
4/1~8 愛媛県美術館



■選抜作品展  
4/6~12 聖心会館ギャラリー



# 研究室 訪問

各コース研究室には教員のアシスタンントをする副手がいます。卒業生で、授業準備やコース内事務を担当しています。学生たちのサポートや相談もできる心強い先輩たちです。

- |   |                 |               |               |
|---|-----------------|---------------|---------------|
| ①ニックネーム                                     | ②星座             | ③出身地（都道府県名）   | ④自分を動物にたとえると？ |
| ⑤タイムマシーンがあったら、いつの時代に行きたい？そして、その時代で何をしたいですか？ | ⑥奈良芸周辺のお気に入りの場所 | ⑦好きな作家やアーティスト | ⑧後輩へメッセージ     |



石濱阿里紗さん〈洋画コース副手〉

- ①石濱ちゃん、ありちゃん ②てんびん座 ③香川県  
④「動物の飼育員さん」後輩に聞くと先輩は動物を愛護してそうと言われて  
⑤「17～18世紀」古典絵画がどのように描かれたのか見たい  
⑥「鳥屋町」洋画コースでよく描きに行く場所。自然が多くてのどかでのんびりできます。  
⑦「ミヒヤエル・ゾーヴァ」動物が好きなのですが、色調と遊び心があるから  
⑧学生生活はあっという間です。いっぱい制作して、いっぱい遊んでください。



一ノ口清香さん〈陶芸コース副手〉

- ①いっちゃん ②てんびん座 ③熊本県  
④「ウーバールーバー」似てると言われるから  
⑤「大正時代頃の近代日本」モガにまぎれたい  
⑥「深田池の周り」なんだか落ち着きます。  
⑦「エリック・カール」「ブライアン・ワイルドスマス」絵本作家 色使いと雰囲気がほんとうに素敵  
⑧2年ないし4年の大学生生活は、長いようであつという間に終わります。悔いの残らないよう作品制作がんばってください！作品展楽しみにしています。



花本鈴子さん〈日本画コース副手〉

- ①りんこさん、りんちゃん、りんりん ②みずがめ座  
③富山県 ④「猫」友人にバステト神(顔が猫のエジプトの女神)に似ていると言われて  
⑤「1958年(昭和33年)」できたての東京タワーにのぼりたい  
⑥「酒屋の池田屋さんを曲がった近鉄南大阪線の線路沿い」雨の日は葉っぱが青々としていて、良い散歩道です。  
⑦「浜口陽三」洗練されてシンプルなところ  
⑧こんなにのびのびした環境はめったに無いんじゃないでしょうか。たくさん遊んで、はしゃいで、楽しい気分で良い作品をいっぱいいくつってください。がんばれっ!!



磯部玲香さん〈デザインコース副手〉

- ①いそべちゃん、れいかちゃん ②てんびん座 ③香川県  
④「オオカミ」動物占いでオオカミでした。けっこう当たっていてピックリ！  
⑤「1970年(昭和45年)」大阪万博に行って太陽の塔の中を見たい。  
⑥「よろづ食堂」美味しい！ボリューム満点！優しい家庭の味が大好きです。  
⑦「鈴木まさこ」ぎゅっとした細かい絵がたまらない。  
「島田ゆか」バムとケロ、大好きです。  
⑧奈良芸は本当に素敵な大学です。いろいろ学んで遊んでいっぱい吸収してください。



堀見日紗子さん〈デザインコース副手〉

- ①ほりみん、ほりみちゃん ②おとめ座 ③高知県  
④「リス、カピバラなどの『げっ歯類』前歯が似ているので..」  
⑤「私の子ども時代」自分の小さな頃をこっそり見たり、藤子・F・不二雄さんに会いたい  
⑥「橿原神宮」お散歩に行くと自然豊かでちょっとした気分転換になって癒されます。池のカモも可愛い。  
⑦「島田ゆか」バムとケロの絵本作家。キャラクターも大好きですが、カラフルな色あいで1ページ1ページ小さなところを見る楽しみがあり、眺めているだけで幸せな気持ちになります。  
⑧いろんなことに挑戦して、苦しいことや嬉しいことなどたくさん経験してください。その経験はきっと自分の役に立つと思います。楽しく過ごしていきましょう！

## Topics

### ■シンガポールから学生たちが訪問

シンガポールのローヤンセカンダリースクールの学生24名が、6月1日見学に訪れました。作品の中でもアニメや陶芸などに興味があるようで「制作にどれくらいかかりますか」「どうしてつくりますか」など質問が飛び交いました。奈良にある歴史文化遺産とともに、本学アートも友好の絆になれば嬉しいものです。



稲丸晴菜さん〈染織コース副手〉

- ①ちょこ丸 ②いて座 ③宮崎県  
④「うさぎ」干支だから  
⑤「江戸時代～昭和初期」着物を見に行きたい  
⑥見つけている途中です。  
⑦「畠中恵」小説家 時代小説がおもしろい。  
⑧大学生らしい学生生活を楽しんで、自分のスキルを上げてください。



永見 萌さん〈クラフトデザインコース副手〉

- ①なっちゃん ②いて座 ③京都府  
④「かわうそ」家族によく似てるって言われています  
⑤「恐竜時代」何色なのか確かめたい  
⑥「日が暮れたあと、グラウンドから見える近鉄電車」とてもファンタスティック！  
⑦「ひびのこずえ」とても自由な発想で、それをていねいにカタチにされるところを尊敬しています。  
⑧大学生活は行動力が大切。受身は損です！奈良芸にはすばらしい先生・先輩方がおられるので、たくさんの刺激をもらえる最高の環境です。いっぱい吸収してのびのびエンジョイしてください。

## Gallery

### ■進級制作展 聖心会館ギャラリー



クラフトデザインコース 4/17～21



デザインコース 5/28～6/6



日本画コース 4/25～5/8



染織コース 6/8～6/28



洋画コース 5/15～25

## 卒業生メッセージ

進藤樹里さん ークラフトデザインコース1999年卒ー

今はカフェ・雑貨店のオーナー。“つくる”というシチュエーションでは、いつの間にか奈良芸で学んだことを生かしていました。



### いまの仕事

福岡市で小さなお店をしています。カフェスペースのある雑貨屋『MARKT(マルクト)』です。築27年のリノベーションアパートの1階に位置するお店で建物内でのイベントの企画・運営も行っています。店内ではドイツをメインにヨーロッパの雑貨を販売していますが、ハンドメイドの作品を展示販売するスペースも設け、“つくる人”を応援しています。日々自分の手づくりのモノも出しています。卒業後海外へ行きたいとの思いがあり、語学を学ぶため半年間ドイツへ行きました。帰国して数ヶ月後、ドイツにある日本食レストランのスタッフに採用が決まり再びドイツへ。現地でその後日本人の経営する別の会社に転職、インターネットカフェの立ち上げにスタッフとして勤務し3年半後に日本に戻りました。東京の旅行会社で7年間勤務した後、2010年に福岡に移住、カフェ・雑貨店『MARKT(マルクト)』をオープンしました。

4

### 私の学生時代

教員という道は選びませんでしたが、教職課程をとっておいて良かったと思っています。自分の母校で教育実習ができたことや、授業でも多くのことを学びました。

日々の授業でも少人数制ということもあって、先生方と仲良く楽しかったことが思い出します。他の学校に進学した友達の話では先生と“仲良く話す”なんてあり得ないと聞いていますが、奈良芸では『ほっこりしてあたたかい』雰囲気でした。また、大学祭の実行委員長をしたことも良い思い出です。イベント好き(企画・運営の方)は、ここから始まっているのかも?

いろんな仕事に就きましたが『つくる』というシチュエーションでは、いつの間にか自分が奈良芸で学んだことを生かすことができたと思っています。器用でもない私が“器用だね!”と言われるようになったのも、たくさんことを学んだからだと思います。

### 目標

大好きな旅をもっとできるように、『MARKT』の経営をまずは安定したいと思っています。いろんなイベントを行い、自分の店をより多くのお客様に知っていただけるきっかけをつくっていきたいです。それから語学をスキルアップして、新しいビジネスにもチャレンジしたいですね。

### 後輩への応援&アドバイス

国内、海外に関わらず旅をして自分の知らないモノをいっぱい見て学ぶことが大切だと思います。

また、奈良芸周辺には、歴史の教科書に出てくる遺跡・名所がたくさんあるので、学生の間に散策することをお勧めします。旅をしたり、買い物したり、おいしいものを食べたり、ちょっと高めの服を着たりすることも若いうちだからできること、チャレンジの一つだと思います!たくさんの経験はいずれ役立つ時がきっとあります。積極的に何にでも挑戦して学生生活を楽しんでください。

(鹿児島県出身)



## Topics

### ■新入生歓迎体育大会

4月28日、新入生歓迎体育大会を行いました。走って、跳んで、投げて、転んで…パワー全開!今年は日本画チームが優勝でした。なんと初優勝!日本画コース、来年も頑張ってください。



### ■学外研修旅行

学外でのアート研修やクラスメイトや先輩、後輩、先生との親睦を深める目的で、1泊2日のコース別研修旅行を行っています。昼はスケッチやミュージアム鑑賞など研修を行い、夜は旅館のおいしいご馳走と宴会で盛り上がります。ふだん大学では見られない先生や学生的一面が見えることもあって楽しいイベントです。これを機に新入生も一緒に奈良芸の絆を深め、つながっていきます。



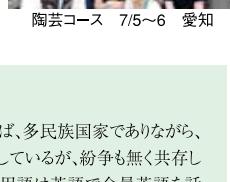
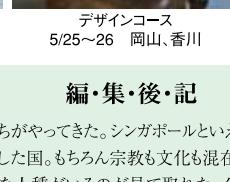
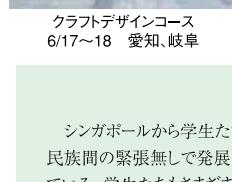
### ■奈良県葛城市的吉野川分水工に壁画

洋画コース学生たちは3月、国・奈良県・葛城市からの依頼で吉野川分水工に壁画を描きました。吉野川分水工とは、水の少ない奈良盆地に吉野川の水を分水するための施設です。「葛城の四季」をテーマに洋画コース学生が風景を、地元小学生たちが花や虫などを描きました。



### ■企業合同説明会

6月14日、今年度になって初めての学内企業合同説明会を開催しました。ゲームソフト制作会社、クラフト工房、建築関連会社など企業の採用担当者を招き、仕事内容や求める人材などの説明をしていただきました。学内で複数の企業と面談を受けられる絶好の機会でもあり、毎年この説明会で内定獲得までいく学生も多いので、学生たちは真剣です。企業合同説明会は秋にも学内で今回とは別の企業を招いて開催する予定です。



### 編・集・後・記

シンガポールから学生たちがやってきた。シンガポールといえば、多民族国家でありながら、民族間の緊張無しで発展した国。もちろん宗教も文化も混在しているが、紛争も無く共存している。学生たちもさまざまな人種がいるのが見て取れた。公用語は英語で全員英語を話した。民族や宗教による戦争が多い中、この国にもっと学ばなくてはならないところがあると思った。(Y)